

Концерт Коляд і Щедрівок, неділя 22 січня 2017 р.

Концерт коляд і щедрівок що влаштовує Українське Музичне Товариство Альберти вже став частиною різдвяних ритуалів в українській громаді Едмонтону. Цього року коли Товариство відзначатиме своє 45 ліття, цей концерт, що за рахунком вже 38-ий, припав на 22-го січня. Для більшості з нас цей день—22-го січня—автоматично та моментально скеровує наші думки до спогадів про довголітнє що-річне святкування Дня Незалежності України, про концерти та святочні академії з того приводу.

Та час не стоїть. Тепер відновлення незалежності святкуємо 24-го серпня, а 22-го січня називаємо днем Соборности. Тому влучно що концерт відбувається цього дня, бо ж в ньому з'єдналися одинадцять різних хорів та ансамблів в одну співочу родину. Господарем концерту цього року була Українська Православна Церква - Західна Єпархія, тож концерт відбувався в православної Катедри св. Івана Хрестителя.

Концерт відкрився спільною колядою «Бог Предвічний». Відтак голова УМТА, Люба Бойко-Белл привітала присутніх, а зокрема наших владик—Преосвященного Владика Іларіона Української Православної Церкви та Преосвященного Владика Давида Української Католицької Церкви, і згадала, що перший концерт новоствореного Товариства був Концерт Коляд.

Першим виступив збірний український православний хор (Катедра св. Івана, Собор св. Андрея, Парафія св. Антонія), *диригент*: Леся Чумер, виконуючи три коляди: «З нами Бог» (муз. М. Федорова), «Коли зірда ясна» (обр. І Трухлого), та «Ой рано-рано кури запіли» (муз. Г. Ступницького).

Після цього д-р Олеся Маркевич перебрала роль ведучої програми, переплітаючи концертні точки відомостями та коментарями про наші різдвяні звичаї. Роботу над підготовленням тексту здійснила Галина Котович, член та секретар УМТА. Текст пов'язаний зі змістом програми і таким чином концерт плинно проходив.

Рідна Школа при парафії св. Юрія Переможця, *диригент*: Лілея Волянська, *директор школи*: Оля Миц, розпочала свою точку спільною деклямацією, а відтак діти заспівали дві коляди: «Бог ся рождає» (народна коляда) та «Гей, летить колядка» (муз. В. Коханівського), а також спільно віншували.

Дитячий хор української православної катедри св. Івана, *диригент*: Ірина Криницька, заспівав коляду «Спи Ісусе, спи» (муз. Й. Кишакевича) та щедрівку «Ой, сивая та й зозуленька».

Слідував український народний хор Вітер, *диригент*: Леся Погорецька, виконуючи три коляди: «Ой на річці, на Йордані» (обр. А. М. Циганюка), «Сяють ясним світлом

на небі зірки» (сл. і муз. М. Лозинської, обр. М. Дацка), та «Коляда» (муз. М. Гайворонського).

Відтак виступив жіночий квартет “Херувими” — Андрея Лідер, Меланія Туржон, Петруся Тачинська та Катруся Тачинська — відспіваючи дві коляди, обі музика О. Кошиця: «Янголи в небі» та «Дивная новина».

Слідуюча точка, «Дідух», не співоча — це уривок з книжки "Rybalski's Son" (автор д-р О. Талпаш), що описує звичаї пов'язані з дідухом та його місце і значення в наших різдвяних обрядах. Його вміло відчитав Ґеньо Горбай.

Вокальний ансамбль “Аколада”, *диригент*: Галина Лазурко, відновив хоріві виступи концерту відспіваючи різдвяну колискову «Спи Ісусе, спи» (обр. М. Гобдича), *солістка*: Саня Ґараніс, та «Небо і земля» (обр. О. Токара).

Відтак хор української католицької катебри св. Йосафата, *диригент*: д-р Меланія Туржон, виконав три коляди: «Що то за предиво» (невідомий), «Різдвяна ніч» (невідомий) та «По всьому світі стала новина» (муз. К. Стеценка).

Хор Верховина при Спільці української молоді (СУМ), *диригент*: Орест Солтикевич, виконав дві коляди: «Приходе Господь» (муз. Ю. Анткова) та «Дзвони» (муз. А. Авдієвського, обр. Г. Концевича).

Не може бути щоб не прозвучав на концерті улюблений цілим світом «Щедрик» (муз. М. Леонтовича). Його заспівав хор “Капеля Кіріє”, *диригент*: д-р Меланія Туржон, як також коляду «Радуйтеся всі люди» (обр. Р. Лопатки).

Відтак хор парафії св. Василія Великого, *диригент*: Єлисавета Лісова-Андерсон, виступив з трьома колядами: «В Вифлеємі новина» (обр. В. Шміґеля), «З ночі опівночі» (обр. М. Гайворонського), та «Новая радість» (галицька колядка, обр. П. Маценка).

Програму концерту завершив хор Дніпро, *диригент*: Ірина Шмігельська, відспівавши «Ой гордопишний пан-господарю» (обр. М. Леонтовича), «Три славнії царі» (обр. В. Гречинського), та «Щедрівка» (обр. О. Стадника).

Треба дати признання усім хорам та їх диригентам за їхню працю та зусилля у підготовці до цього концерту. Кожний колектив прозвучав впевненим та зіспіваним голосом, але в той сам час своїм унікально-притаманним звуком. Діапазон прослуханого репертуару був багатогранний: були традиційні коляди, були дохристиянські з темою господарсько-хліборобською, були щедрівки, та коляди суто біблійного характеру. Обробки також різноманітні, композиторів різних часів включаючи сучасних.

На кінець—подяки: спершу від голови УМТА, Люби Бойко-Белл, а тоді від пароха катедри св. Івана о. Стефана Семотюка котрий також запросив присутніх на перекуску в культурному центрі св. Івана.

І прийшов час на остаточне заключення концерту спільною колядою. Тут я знову згадаю день 22-го січня. У ці найновіші часи цей день набрав нового значення. Саме три роки тому цього ж дня впали перші жертви Майдану Гідності—Герої Небесної Сотні. Ми не сміємо забути їх як і усіх тих героїв що до сьогодні віддають життя захищаючи Україну у боротьбі з агресором. Нам надалі треба всеспрямовано підтримувати цю боротьбу. Тому було вельми відповідно що усі присутні заспівали коляду «Во Вифлеємі» котру написав (слова і музику) понад сто років тому о. Остап Нижанківський. Слова останньої стрічки не втратили актуальности.

*Глянь оком щирим, о Божий Сину,
На нашу землю, на Україну,
Зійшли їй з неба дар превеликий,
Щоб Тя славила во вічні віки.*

З нагоди цього концерту відбулася збірка добровільних датків на проєкт допомоги сиротинцям в Україні "Orphanage Project in Ukraine care of Western Eparchy". Ця збірка принесла \$2,850.

Орися Олійник, членка УМТА