

**Різдвяний концерт коляди організований
Українським Музичним Товариством Альберти**

25 січня 2015 року

*Глянь оком щирим, о Божий Сину,
На нашу землю на Україну,
Зійшли їй з неба дар превеликий,
Щоб Тя славила во вічні віки.*

У святу неділю, 25 січня 2015 року в українській православній катедрі святого Івана Українське Музичне Товариство Альберти організувало свій 36-й різдвяний концерт коляди та щедрівок. Вперше Товариство влаштувало такий концерт 14-го січня 1973 року, який став щорічною традиційною та шанованою подією у місті Едмонтон. Унікальність концерту полягає в тому, що він об'єднує під дахом Божого дому різноманітні хори та вокально-інструментальні ансамблі не лише з Едмонтону, але з усієї Канади, а часом навіть з України.

Відкриття концерту ознаменувало спільне виконання однієї з найвідоміших українських коляд «Бог Предвічний». Після виконання коляди, голова Українського Музичного Товариства Альберти – Люба Бойко-Белл – виступила зі вступним словом. Привітавши присутніх гостей та виступаючих, вона відзначила присутніх на події преосвященного Владика Іларіона, генерального вікарія української католицької Єпархії Едмонтону отця Стефана Войціховського, отця пароха Семютюка. Також пані Люба зазначила, що пожертви зібрані в цей день будуть передані на проект підтримки дітей сиріт, що мешкають у притулках України, зорганізований Західною Єпархією (за офіційною назвою “Orphanage Project in Ukraine care of Western Eparchy”).

Після привітальних слів та оголошень різдвяний концерт коляди розпочав збірний Український Православний Хор (катедра св. Івана, собор св. Андрея, парафія св. Антонія), диригентом якого є Леся Чумер. Хор виконав три стародавні коляди «Сказав господар», «Пречистая Діва» та «Ой, дозволь пане хазяїне!». Ці коляди завжди оспівувалися в Україні на свято Різдва Христового.

Ведуча програми – Ірина Тарнавська (текст Галини Котович) – розповіла про походження колядок, які мають ще дохристиянське походження. Колядки з'явилися ще у календарі за язичницькі часи і пов'язані з днем зимового сонцестояння та відродження сили Сонця, яке називала святом Коляди. Після запровадження на Русі християнської релігії колядки з часом трансформувалися в коляди – пісня церковного змісту приурочені до дня Різдва Христового.

З метою ознайомлення присутніх з подіями закладеними в основу більшості коляд та колядок присутнім було надано можливість перенестися до сценізованого дітками Різдвяного Вертепу, що був поставлений за сценарієм отця Петра Бабея під керівництвом Касі Антошко. Театралізоване дійство, виконане дитячим хором української католицької катедрі св.Йосафата, розпочалося з подорожі Марії та Йосифа до міста Назарет. Саме в цьому місці в стайнях діва Марія породила Сина Господнього – Ісуса Христа. Отримавши від

янголів сповіщення про цю надзвичайну подію пастухи прийшли привітати новонародженого спасителя з початком його нелегкої, але відповідальної місії.

Камерний хор Капеля Кіріє із солістом Жігван Чо та диригентом д-р Меланією Туржон виконали такі коляди як «Ангели знижайтеся» та «Днесь Христос рождається», які є оригінальними авторськими колядами. Автором одної з них є відомий та шанований в Україні філософ Григорій Сковорода, більшість творів якого мали біблійну тематику.

Слід пам'ятати, що Різдво це свято не лише для дорослих, але і для дітей. Маленькі чисті серця більш відповідально та серйозно ставляться до свята коляди. Це було помітно з виступу дитячого хору української православної катедри св. Івана Хрестителя. Вони виконали дуже гарні та милозвучні твори «Прилетіли ангелята», «Спи, Ісусе, спи» та «Щедрий вечір Україно моя». Диригент Ірина Криницька допомогла діткам виконати зазначені колядки на високому рівні та передати слухачам частину духовного оновлення, яке символізує свято Різдва Христового.

Наступними виступили вокальний ансамбль «Аколада», диригент Галина Лазурко. Вони виконали три коляди «Христос родився», «Рай розвився» та «Коляда-колядка». Ці чудові народні українські коляди ще раз нагадали слухачам про різноманітність української культури та традицій, які є відмінними в різних куточках України. Незмінною в святкові різдвяні дні є традиція збиратися родиною на Святий Вечір за сімейним столом на якому мають бути присутніми 12 пісних страв.

Доповнили концерт виступом юних відвідувачів української Рідної Школи при парафії св. Юрія Переможця (диригент Лілея Волянська під керівництвом директора школи Олі Миц), заспівавши відомі на Україні та поза її межами коляди: «Добрий вечір, тобі» та «Дзень-дзелень». Слухаючи зовсім молодих виконавців важко повірити, що такі прекрасні слова могли викликати у когось гнів. Однак саме ці емоції переповнювали можновладців Московії. Бажаючи припинити існування України, як незалежної держави, Московська імперія намагалася сторіччями побороти українські традиції та зламати дух українського народу. Існує безліч документів як московська поліція розганяла колядників з церков та вулиць.

Втім український народ непереборний і відданий своїм традиціям. Про це ще раз нагадав нам Богдан Тарасенко виступивши з твором «Різдво» за авторством Володимира Кіся («Новий шлях»). Розповідь була про спогади українського іммігранта, який прибув до Канади у 1929 році і подорожував її провінціями в пошуках роботи. То були важкі часи, коли будь-яка робота, що давала можливість заробити на шматок хліба сприймалася як «манна небесна». Блукаючи у Вінніпегу якимось зимовим вечором в пошуках нічного притулку новоприбулий іммігрант вирішив, що канадське життя не для нього і варто повертатися до України. І ось раптом він почув знайомі мелодії української коляди. Підійшовши ближче до хати з якої лунали співи, іммігрант переконався, що він чує коляди з далекого дитинства. Господарі хати з радістю прийняли гостя, почастили вечерею та надали нічліг. Цей день залишився назавжди в спогадах подорожуючого, майбутнього батька В. Кіся, як світлий спогад в житті.

Тому варто пам'ятати, що Різдво – це свято родини, на якому радіють за тих, хто зміг приєднатися до святкової вечері і тих, хто назавжди залишив цей світ. Певним чином про це слухачам нагадав хор парафії св. Юрія Переможця, диригент Ірина Тарнавська, виконавши такі коляди: «В Вифліємі у печері», «3 ночі опівночі», «Нова радість стала».

Хор Аксіос, диригент Борис Деров, нагадав слухачам про те, що різдвяні свята то не лише свято Коляди. Чудово заспівавши «Розвеселімося всі разом нині», «На Йорданській річці» та «Пресвята Марія» вони перенесли присутніх до інших свят різдвяного циклу – Водохрещі та Щедрівок. Підхопив цю ініціативу і хор Верховина при Спілці української молоді (диригент Орест Солтикевич) виконавши «Дивная новина» і «Щедрівка».

Щедрівки – це також один із символів різдвяних святкувань, які виконувалися під Йордан на Щедрий вечір. Відповідно до українських традицій, щедрівки, як і колядки, величають господаря та членів його родини. Хор Дніпро разом із солістом Романом Микитюком (диригент Ірина Шмігельська) виконали «Світ мисленний днесь ся родися», «На небі зірка» та «Щедрик».

За сто років українські традиції в Канаді видозмінилися та трансформувалися. Це можна відчути слухаючи мелодії колядок, які дещо відрізняються від традиційно українських. Щоправда незмінним залишиться одне – поки існує українська громада в Канаді будуть продовжувати зберігатися українські традиції. Тому було надзвичайно приємно почути давні українські колядки «Причасний на Різдво», «Нині, Адаме» та «На небі зірка» за виконанням хору української католицької катедри св. Йосафата, диригент д-р Меланія Туржон.

Надалі хор парафії св. Василія Великого, диригент Єлисавета Андерсон, виконали «Спас наш народився», «Вістку голосить» та «Пресвята Марія». Ще раз нагадавши про неповторне звучання української пісні. Адже українська мова посідає друге місце за милозвучністю після італійської, що пов'язано з високим рівнем вокалічності цієї мови.

Завершили концерт колядок український народний хор Вітер, диригент Леся Погорецька, колядами «Рай розвився», «Ой, там за горою» та «Ми твого двора не минаємо». Після чого всі присутні виконали спільну коляду “Во Вифлеємі” написану о. Остапом Нижанківським в другій половині 19го сторіччя. Незважаючи на поважний вік коляди вона залишається актуальною і донині, особливо, в світлі останніх україно-російських подій.

На останок пані Люба Бойко-Белл щиро подякувала всім виконавцям та слухачам концерту. Вона також сердечно подякувала Українській Православній Церкві, Західній Єпархії, за прийняття. Отець Семотюк виступив з привітальним словом та нагадав, що після концерту відвідувачів очікує легка перекуська.

Також варто відзначити, що сума добровільних внесків зібрана під час концерту склала \$3,920 канадських доларів. Ці гроші буде спрямовано на проект “Orphanage Project in Ukraine care of Western Eparchy”, метою якого є підтримка українських сирітських притулків. Оскільки дітей-сиріт в Україні налічується близько 13,000, то кожен долар має вагоме значення.

ХРИСТОС НАРОДИВСЯ!

Богдана Степаненко-Липовик